

Points forts :

- 125 dB SPL peak à 1m
- Poids plume : 9.5 Kg
- Enceinte très compacte
- Filtre haut de gamme
- Courbe de réponse sans accident
- Parfaite mise en phase des HP
- Excellente résistance au larsen
- Qualité et neutralité sonore
- Conçue et réalisée en France

L'enceinte MS-201 utilise des transducteurs, couplés à un filtre passif sophistiqué, et utilisant des composants haut de gamme, tels à air insaturables avec fil forte section, condensateurs MKP, résistances fortes puissance. Ce filtre assure une parfaite mise en phase des voies, une courbe de réponse sans accident, sans résonnance, rendant ainsi l'enceinte très résistante au larsen et adaptée à tous types de musique. La MS-201 peut se coupler en actif avec un caisson MRH-30 ou MRH-31, ce qui en fait un système efficace d'une puissance totale de 1500 watts (ensemble stéréo : 2 satellites + 2 caissons de basse). L'ensemble est très facile à mettre en œuvre par une seule personne. Les voix sont reproduites avec une excellente précision et une grande clarté, sans agressivité. On pourra utiliser les MS-201 aussi bien en café concert, petites scènes live, discomobile, ou dans des lieux exigeant une certaine discrétion, partout où le rapport poids / encombrement / qualité / puissance est décisif. L'enceinte est livrée avec un preset processeur optimisant son utilisation.



Caractéristiques techniques :

Haut parleur:	20 cm + compression 1 pouce/pavillon 90x70°
Niveau max peak :	125 dB SPL @ 1m
Niveau max continu :	119 dB SPL @ 1m
Sensibilité :	95 dB SPL / 1 watt (2.83 volts) @ 1m, champs libre 4Pi
Bande passante utile (3) :	110 Hz à 20kHz
Coupure basse -10dB	92 Hz
Filtre passe haute recommandée :	110Hz à 150Hz, 24 dB/oct
Puissance maxi AES (4) :	250 watts RMS
Impédance nominale :	8 Ohms
Poids:	9.5 kg
Dimensions H x L x P :	41.4x26.6(18.1)x24.5 cm
Connecteurs:	2 speakons
Accessoires :	Insert acier intégré pour utilisations barre + satellite
Preset processeur fourni pour :	filtre, pente, delay, EQ)
Etude technique et conception :	Marc.O

(1) mesurée en bruit rose filtré

(2) réponse +/- 3dB

(3) selon la norme AES2 et sur une période de 2 heures s

En raison de notre politique d'amélioration des produits, les caractéristiques sont susceptibles d'évoluer sans préavis. Photographies non contractuelles.